

**Disciplinas Semestre 2017.1**

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
9-13 horas	Poéticas da criação e do pensamento em Artes (Profa. Cláudia Marinho)		Ateliê de criação V (Profa. Deisimer Gorczewski)	Tópicos Especiais I (Profa. Ada Kroef)	
14-18 horas	Tópicos Especiais V* (Kaciano Gadelha)	Tópicos Especiais V* (Kaciano Gadelha)	Seminário de Pesquisa em Artes (Prof. Hector Briones)	Tópicos Especiais V* (Kaciano Gadelha)	Tópicos Especiais V* (Kaciano Gadelha)

\*Disciplinas modulares

- POÉTICAS DA CRIAÇÃO E DO PENSAMENTO EM ARTES

**Segundas-feiras de 09 às 13 horas**

**Professora: Cláudia Marinho**

**Ementa:** Esta disciplina trata de questões relacionadas à criação e ao pensamento frente às mudanças no modo de conhecer e se relacionar com a arte na contemporaneidade. Considera também os questionamentos das linguagens tradicionais, a crescente hibridização de gêneros e a complexificação e transdisciplinarização dos modos e procedimentos de criação e pesquisa. A arte pensada como produtora de modos de conhecer, em sua força política, afetiva e epistemológica.

- SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ARTES

**Terças-feiras de 14 às 18 horas**

**Professor: Hector Briones**

**Ementa:** A disciplina estuda as relações entre metodologia de pesquisa científica e processos criativos em arte contemporânea em suas mais diversas feições. Propondo referencial transmetodológico e constante diálogo com a produção artística contemporânea, o curso atenta para os modos de hibridização, contaminação e desterritorialização entre arte, filosofia e ciência.

- ATELIÊ DE CRIAÇÃO V

**Quartas-feiras de 09 às 13 horas**

**Professora: Deisimer Gorczewski**

**Ementa:** Este ateliê propõe uma experiência laboratorial acerca das questões que

permeiam os processos de criação e invenção em artes. Da criação|invenção à exposição ou apresentação da obra artística. Processualidade, complexidade, temporalidade, inacabamento e apresentação serão temas que balizarão estas práticas criativas. Poderão ser realizados cursos com recortes específicos da temática central, baseados em pesquisas desenvolvidas pelos docentes, garantindo o compromisso com a dinâmica artística contemporânea.

- **TÓPICOS ESPECIAIS I**  
**Quintas-feiras de 09 às 13 horas**  
**Professora: Ada Kroef**

**Ementa:** A disciplina examina questões específicas presentes na problemática geral que se estabelece no encontro das artes com a tecnologia e a ciência, tanto em seus métodos, aparatos, processos e estéticas quanto em seus contextos históricos, teóricos e críticos. Poderão ser realizados cursos com recortes específicos desta temática baseados em pesquisas desenvolvidas pelos docentes, garantindo o compromisso com a dinâmica artística contemporânea.

- **TÓPICOS ESPECIAIS V**  
**Disciplina Modular**  
**Segundas, Quartas, Quintas e Sextas-feiras de 14 às 18 horas**  
**Período: 22/05 a 26/05 e 01/06 a 09/06**  
**Professor: Kaciano Gadelha**

**Ementa:** A disciplina examina questões presentes nos estudos dos processos de criação e invenção em artes. O processo como obra, a obra como processo, especificidades do processo criativo e inventivo, complexidade, temporalidade e invenção serão temas abordados. Poderão ser realizados cursos com recortes específicos desta temática baseados em pesquisas desenvolvidas pelos docentes.