

## Disciplinas Semestre 2021.2

- ARTE E PENSAMENTO: DAS OBRAS E SUAS INTERLOCUÇÕES

**Terças-feiras de 08:00 às 12:00**

**Professora: Milena Szafir**

**Ementa:** Esta disciplina trata de questões relacionadas à criação e ao pensamento frente às mudanças no modo de conhecer e se relacionar com a arte na contemporaneidade. Considera também os questionamentos das linguagens tradicionais, a crescente hibridização de gêneros e a complexificação e transdisciplinarização dos modos e procedimentos de criação e pesquisa. A arte pensada como produtora de modos de conhecer, em sua força política, afetiva e epistemológica.

- ARTE E PROCESSO DE CRIAÇÃO: POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS

**Terças-feiras de 14 às 18 horas**

**Professor: Hector Briones**

**Ementa:** A disciplina estuda a problemática da processualidade da criação e da recepção em arte no contexto contemporâneo. A derrocada das grandes teorias estéticas e a atenção às poéticas. A cada criador, uma poética. A emergência da colaboração e a problematização da autoria em arte. O questionamento da noção de obra de arte e o surgimento do processo artístico como obra. A crítica de arte confrontada com estes dilemas.

- ATELIÊ DE CRIAÇÃO V

**Quartas-feiras de 14 às 18 horas**

**Professora: Patricia Caetano**

**Ementa:** Este ateliê propõe uma experiência laboratorial acerca das questões que permeiam os processos de criação e invenção em artes. Da criação|invenção à exposição ou apresentação da obra artística. Corporeidade, processualidade, complexidade, temporalidade, inacabamento e apresentação serão temas que balizarão estas práticas criativas.

- TÓPICOS ESPECIAIS V

**Quintas-feiras de 09 às 13 horas**

**Professoras: Cláudia Marinho e Jo A-mi**

**Ementa:** A disciplina examina questões presentes nos estudos dos processos de criação e invenção em artes. O processo como obra, a obra como processo, especificidades do processo criativo e inventivo, complexidade, temporalidade e invenção serão temas abordados. Poderão ser realizados cursos com recortes específicos desta temática baseados em pesquisas desenvolvidas pelos docentes.