

Disciplinas Semestre 2019.1

- **POÉTICAS DA CRIAÇÃO E DO PENSAMENTO EM ARTES**

Terças-feiras de 09 às 13 horas

Professoras Cláudia Marinho e Milena Szafir

Ementa: Esta disciplina trata de questões relacionadas à criação e ao pensamento frente às mudanças no modo de conhecer e se relacionar com a arte na contemporaneidade. Considera também os questionamentos das linguagens tradicionais, a crescente hibridização de gêneros e a complexificação e transdisciplinarização dos modos e procedimentos de criação e pesquisa. A arte pensada como produtora de modos de conhecer, em sua força política, afetiva e epistemológica.

- **ARTE E SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ARTES**

Quartas-feiras de 14 às 18 horas

Professora Jo A-mi

Ementa: A disciplina estuda as relações entre metodologia de pesquisa científica e processos criativos em arte contemporânea em suas mais diversas feições. Propondo referencial transmetodológico e constante diálogo com a produção artística contemporânea, o curso atenta para os modos de hibridização, contaminação e desterritorialização entre arte, filosofia e ciência.

- **ATELIÊ DE CRIAÇÃO V**

Quintas de 14 às 18 horas

Professora Deisimer Gorczewski

Ementa: Este ateliê propõe uma experiência laboratorial acerca das questões que permeiam os processos de criação e invenção em artes. Da criação|invenção à exposição ou apresentação da obra artística. Processualidade, complexidade, temporalidade, inacabamento e apresentação serão temas que balizarão estas práticas criativas. Poderão ser realizados cursos com recortes específicos da temática central, baseados em pesquisas desenvolvidas pelos docentes, garantindo o compromisso com a dinâmica artística contemporânea.

- **TÓPICOS ESPECIAIS IV**

Essa disciplina será modular: 18/02 a 13/04

Quartas e Sextas-feiras de 9 às 13 horas

Professor Pablo Assumpção

Ementa: A disciplina examina questões específicas presentes na problemática geral que se estabelece no campo das artes e seus modos de sentir, pensar, dizer e perceber que conformam regimes de dizibilidade. Poderão ser realizados cursos com recortes específicos desta temática baseados em pesquisas desenvolvidas pelos docentes, garantindo o compromisso com a dinâmica artística contemporânea.